



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

Ταχ. Δ/ση: Μετσόβου 5
Ταχ. Κώδικας: 106 82
Τηλέφωνο: 210 8253611
Fax: 210 8253604

«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ για Μουσικές Παραστάσεις, Φιλαρμονικές, Φεστιβάλ Μουσικής, Περιοδείες, και Εκδηλώσεις Μουσικής

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.), στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του στον τομέα του **Σύγχρονου Πολιτισμού**, στοχεύει στην ενίσχυση και ανάδειξη της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας. Μέσω του προγράμματος **«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ»** του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, απευθύνει **Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος** σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους) για υποβολή αιτημάτων **επιχορήγησης** ή/και **παροχής αιγίδας**, με σκοπό την υλοποίηση **μουσικών παραστάσεων**, παραστάσεων **φιλαρμονικών**, **περιοδειών**, **φεστιβάλ** και **εκδηλώσεων μουσικής**, που θα πραγματοποιηθούν ή θα ξεκινήσει η υλοποίησή τους στη διάρκεια του **έτους 2022**.

Οι **επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ.Α. μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, στοχεύουν και το 2022 στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του Σύγχρονου Πολιτισμού και παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, βοηθούν το κοινό να παραμείνει, να συνυπάρχει και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τις δράσεις και πρωτοβουλίες που μπορεί να προσφέρει η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η παρούσα πρόσκληση έχει ως στόχο την υποστήριξη της υλοποίησης μουσικών παραστάσεων, συναυλιών, δράσεων φιλαρμονικών, δράσεων όπως ημερίδες, συμπόσια, εκπαιδευτικά προγράμματα σχετικά με τη μουσική, περιοδείες, συμμετοχή σε διεθνείς

δράσεις, διοργανώσεις κ.ά., που συμβάλλουν στην ανάπτυξη και προώθηση της τέχνης της μουσικής στη χώρα μας μέσα από ευρείες συνεργασίες και προσεγγίσεις.

Στις **Προσκλήσεις Επιχορήγησης μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, σύμφωνα με τους **σκοπούς** και τους **στόχους** του ΥΠ.ΠΟ.Α., τίθενται οι παρακάτω **προτεραιότητες**:

- 1.** Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της **σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** και **παραγωγής**.
- 2.** Η ανάδειξη **νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών** καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.
- 3.** Η υποστήριξη του **έργου νέων καλλιτεχνών** και η ενίσχυση **νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων**.
- 4.** Η **ανάπτυξη του κοινού** και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.
- 5.** Η ενίσχυση των **διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων** Σύγχρονου Πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών **συνεργειών** στην Ελλάδα και διεθνώς.
- 6.** Η ενίσχυση της **πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας** ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας**.
- 7.** Η ανάπτυξη δράσεων στην **Περιφέρεια** με σκοπό την στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση **των τοπικών κοινωνιών**.
- 8.** Η προαγωγή της **ισότητας στην πρόσβαση**, στη **συμμετοχή** και στην **εξοικείωση με το σύγχρονο πολιτιστικό γίνεσθαι**, με έμφαση στους νέους, στις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στα ειδικά κοινά.
- 9.** Η ενίσχυση της **κοινωνικής συνοχής** και η συμβολή στην **αποδοχή της διαφορετικότητας**.
- 10.** Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο **βιώσιμο περιβάλλον**, μέσα από υπεύθυνες κοινωνικά δράσεις.
- 11.** Η προώθηση του **ψηφιακού μετασχηματισμού** και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.

12. Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της **ελληνικής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου **ανάπτυξης του Σύγχρονου Πολιτισμού**.

Κατά την **αξιολόγηση** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω **κριτήρια**:

- Η **συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες** του ΥΠ.ΠΟ.Α.
- Η **συνοχή** της πρότασης με την **θεματική** της Πρόσκλησης, το **περιεχόμενο** της και η **καλλιτεχνική της αρτιότητα**.
- Η **επαρκής ανάπτυξη** της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος **σχεδιασμός** και ο ρεαλιστικός **χρονικός προγραμματισμός** της.
- Ο ρεαλιστικός **προϋπολογισμός** και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των **οικονομικών στοιχείων**.
- Η συνεργασία με **επαγγελματίες** του χώρου κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.
- Η **συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα** του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα **συνεργασιών** που έχει αναπτύξει και η **συμμετοχή** του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
- Η εξασφάλιση και τυχόν **άλλων πηγών χρηματοδότησης** για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, **ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων**, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Η εξασφάλιση **πνευματικών δικαιωμάτων/αδειών** στις περιπτώσεις όπου απαιτείται, αποτελεί **απαραίτητη προϋποθεση** για την έγκριση της πρότασης των φορέων.

Σε ότι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με **μουσικές δράσεις** και **μουσικά φεστιβάλ**, το **ΥΠ.ΠΟ.Α** θέτει τα παρακάτω **απαραίτητες προϋποθέσεις** και **ειδικά κριτήρια**:

Απαραίτητες προϋποθέσεις:

- Στην περίπτωση συναυλιών, οι παραστάσεις που θα δοθούν να μην είναι κάτω των δύο.
- Στην περίπτωση μουσικών παραστάσεων φιλαρμονικών, να μην είναι κάτω από δύο.

Ειδικά κριτήρια:

1. Η ανάδειξη των Ελλήνων συνθετών και της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας και παραγωγής.
2. Η πρωτοποριακή ή και πειραματική προσέγγιση στην τέχνη της μουσικής.
3. Η μίξη διαφορετικών μουσικών καταβολών και η ανάδειξη της ποικιλίας των διαφορετικών ειδών μουσικής.
4. Οι συνέργειες μουσικών από διαφορετικές μουσικές κουλτούρες.
5. Η κινητικότητα και συνεργασία των σχημάτων και των καλλιτεχνών τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό και η συμμετοχή τους σε διεθνείς διοργανώσεις (π.χ. φεστιβάλ), προγράμματα και συνεργασίες.
6. Η δυνατότητα σύνδεσης με την τουριστική ανάπτυξη (ειδικά για τα φεστιβάλ).
7. Η αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας και των νέων μέσων για τη μουσική παραγωγή και έκφραση.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε **εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ.Α. φορείς.**

Επίσης, η παρούσα πρόσκληση δεν αφορά:

1. προτάσεις επιχορήγησης για την **κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτηριακών υποδομών.**
2. προτάσεις που **δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού** (π.χ. λαϊκή τέχνη και παράδοση, λαογραφικά, ιστορικά και εθνολογικά μουσεία κ.λπ.).
3. προτάσεις **οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης** στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ.Α..
4. προτάσεις οι οποίες οι ίδιες ή προσχέδια τους **έχουν ήδη παρουσιαστεί σε κοινό** από τον φορέα.
5. προτάσεις που επιχορηγήθηκαν το 2021, αλλά **δεν υλοποιήθηκαν λόγω της λήψης μέτρων ασφάλειας** για την αποτροπή εξάπλωσης του Κορωνοϊού (SARS-CoV-2).

Διευκρινίζεται ότι, η μη υλοποίηση δράσεων προγραμματισμένων για το 2021 λόγω πανδημίας δεν θα ληφθεί υπόψη αρνητικά στην αξιολόγηση των αιτημάτων για το 2022.

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής ενός αιτήματος στο σύνολο των Προσκλήσεων του παρόντος προγράμματος (2022). Περαιτέρω αιτήματα γίνονται δεκτά μόνο στο πλαίσιο άλλων προγραμμάτων (όπως του προγράμματος “Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός”), τα οποία πραγματοποιούνται μέσω διακριτών διαδικασιών.

Για τις απαραίτητες προϋποθέσεις και διαδικασίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και υποβολής του αιτήματος/πρότασης βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν, οφείλουν να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες (δηλ. πριν την υλοποίηση τους) και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ.Α.

**Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμόδιος για
θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού**

**Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Λίνα Μενδώνη